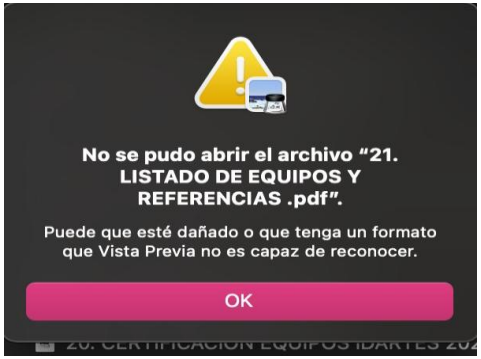
ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	**EVALUACIÓN PRELIMINAR REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS**
FECHA DE INFORME	05 DE MAYO DE 2026
PROCESO N°	SELECCIÓN ABREVIADA POR SUBASTA INVERSA No. IDARTES-SA-SI-003-2026 LOTE I – TÉCNICA DE GRAN FORMATO
OBJETO	Contratar los servicios de alquiler y puesta en funcionamiento de equipos e insumos de producción técnica, para ser utilizados en los diferentes festivales, actividades y eventos realizados y/o producidos por el Idartes o en los que este haga parte, acorde con las especificaciones técnicas definidas por la entidad.

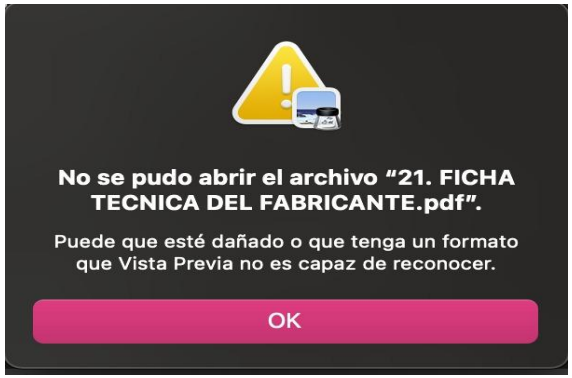
PROPONENTE:	**UNIÓN TEMPORAL IDARTES 2026 STAGE ENTERTAINMENT SAS (70%) ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN SAS (30%)**
NIT	
ESTADO DE LA VERIFICACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES TÉCNICOS	**NO HABILITADO**
OBSERVACIONES	

HABILITANTES TÉCNICOS					**OBSERVACIONES**
EXPERIENCIA DEL PROPONENTE	**CUMPLE**	**X**	**NO CUMPLE**		**Presupuesto oficial:** **SEIS MIL SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE ($6.600.000.000)** incluido IVA - (3769,48 SMMLV) **STAGE ENTERTAINMENT SAS: RUP** Expedido 17 de abril, renovó el día 27 de marzo de 2026 bajo el número 00898630. Se encuentra vigente, en firme y cumple con los tres (3) códigos solicitados en el proceso.

HABILITANTES TÉCNICOS					OBSERVACIONES
					Se verifica el cumplimiento de la experiencia del proponente tomando el consecutivo No. 20 del RUP equivalente a 819,23 SMMLV con tres (3) de los tres (3) códigos solicitados. Consecutivo No. 23 del RUP equivalente a 2370,92 SMMLV (Participación 50%) con tres(3) de los tres (3) códigos solicitados. **ILUMINACION JAIME DUSSAN SAS: RUP** Expedido 24 de abril, renovó el día 27 de marzo de 2026 bajo el número 00898630. Se encuentra vigente, en firme y cumple con los tres (3) códigos solicitados en el proceso. Se verifica el cumplimiento de la experiencia del proponente tomando el consecutivo No. 93 del RUP equivalente a 2370,92 SMMLV (Participación 50%) con tres(3) de los tres (3) códigos solicitados. La suma de la experiencia acreditada por la Unión Temporal corresponde a 5561,07 SMMLV .
EXPERIENCIA ESPECÍFICA REQUERIDA.	**CUMPLE**		**NO CUMPLE**	**X**	**Presupuesto oficial:** **SEIS MIL SEISCIENTOS MILLONES DE PESOS M/CTE ($6.600.000.000)** incluido IVA - **(3769,48 SMMLV)** Para la evaluación de la experiencia específica de la Unión Temporal, se toman los siguientes consecutivos por entidad integrante. **STAGE ENTERTAINMENT SAS:**

HABILITANTES TÉCNICOS					OBSERVACIONES
					1. RUP No. 23 - Contrato de prestación de servicios No. 1791 de 2025, suscrito con el IDARTES equivalente a 2370,92 SMMLV (50% de participación) **ILUMINACION JAIME DUSSAN SAS:** 1. RUP No. 81 – Contrato de prestación de servicios No. 2126 de 2023, suscrito con el IDARTES equivalente a 1307,26 SMMLV (50% de participación) 2. RUP No. 94 - Contrato de prestación de servicios No. 3083 de 2024, suscrito con el IDARTES equivalente a 2798,03 SMMLV (50% de participación) La suma de la experiencia acreditada por la Unión Temporal corresponde a 6476,21 SMMLV, Dentro de la certificación aportada se evidencia el cumplimiento de la realización de tres eventos con las características del Escenario Tipo D, correspondientes a Rock al Parque 2023, Rock al Parque 2024 y Hip Hop al Parque 2025. Con el contrato No. 1791 de 2025 se da cumplimiento al requisito habilitante “ACREDITAR UN EVENTO CON LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESCENARIO A” El proponente no allega el formato de experiencia específica, aspecto indispensable para validar el cumplimiento de este habilitante técnico.
CONCEPTO TÉCNICO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA	**CUMPLE**		**NO CUMPLE**	**X**	El proponente adjunta Concepto técnico estructural y de resistencia, debidamente firmado acerca del comportamiento estructural, emitido por la Ingeniera

HABILITANTES TÉCNICOS					OBSERVACIONES
					Civil Sandra Lucero Mendoza Chaves identificada con cédula de ciudadanía No 52.268.419 expedida en Bogotá, tarjeta profesional No. 25202-80318 COPNIA. Experiencia como ingeniero de estructuras: 7 años, 9 meses, 14 días. No obstante lo anterior, no se evidencia el diploma o acta de grado que permita validar el cumplimiento del requisito de formación. Adicionalmente, el documento 'CONCEPTO TÉCNICO ESTRUCTURAL' presentado por el proponente no cumple con el requisito técnico habilitante, ya que no indica **LA TOTALIDAD** (techos, tarimas, estructura de sonido, estructura de iluminación, estructuras de video) de las estructuras contempladas en el Anexo Técnico del proceso.
LISTADO DE EQUIPOS Y REFERENCIAS	**CUMPLE**		**NO CUMPLE**	**X**	No cumple, El documento aportado "21. LISTADO DE EQUIPOS Y REFERENCIAS.pdf" presenta un error al momento de intentar visualizarlo. 
PREDICCIÓN ELECTROACÚSTICA	**CUMPLE**		**NO CUMPLE**	**X**	Dentro del documento "PREDICCIÓN SONORA" aportado por el proponente, no es clara la información para verificar la configuración del Delay 2 y el Delay 3.

HABILITANTES TÉCNICOS					OBSERVACIONES
					No se encuentra referenciada la configuración de los Subwoofers. La escala en dB para la predicción en 4KHz no está en el rango dispuesto en el pliego de condiciones.
FICHA TÉCNICA DEL FABRICANTE	**CUMPLE**		**NO CUMPLE**	X	No cumple, El documento aportado "21. FICHA TECNICA DEL FABRICANTE.pdf" presenta un error al momento de intentar visualizarlo. 
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL ANEXO TÉCNICO	**CUMPLE**	**X**	**NO CUMPLE**		
CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL ANEXO DE RECURSO HUMANO	**CUMPLE**	**X**	**NO CUMPLE**		
FACTOR DIFERENCIAL	**SI**		**NO**	**X**	**STAGE ENTERTAINMENT SAS** En el RUP, el proponente se clasificó como: **Mediana Empresa** **ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN SAS**

HABILITANTES TÉCNICOS					OBSERVACIONES
					En el RUP, el proponente se clasificó como: **Pequeña Empresa** Por lo tanto, al no existir una manifestación expresa del proponente para acogerse al factor diferencial ***"Número de contratos para la acreditación de la experiencia",*** este no es evaluado.

Comité Evaluador Técnico:

JHONNY ANDREY ZAMORA MORENO
Contratista Subdirección de las Artes – Producción

EDWIN JESUS GARCÍA MORA
Contratista Subdirección de las Artes

GIMENA RODRIGUEZ LADINO
Contratista Subdirección de las Artes – Producción

MÓNICA ANDREA GONZÁLEZ OSOTRIO
Contratista Subdirección de las Artes

JULIAN DAVID REMOLINA ALARCÓN
Contratista Subdirección de las Artes
Producción

JULIO ERNESTO AVELLANEDA VASQUEZ
Contratista Subdirección de las Artes
Producción

ANGIE DAYHANA GONZALEZ DÁVILA
Contratista Subdirección de las Artes

ADRIANA MARCELA MANOSALVA NARVAEZ
Contratista Subdirección de las Artes
Producción

BIBIAN DANIELA CASTELLANOS ALDANA
Contratista Subdirección de las Artes

SANTIAGO FRANCO MILLAN
Contratista Subdirección de las Artes

Producción

XIU VALENTINA RODRIGUEZ GÓMEZ
Contratista Subdirección de las Artes

Producción

MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO
Contratista Subdirección de las Artes